

Teatro Rialto

Proyectado en 1934 por Cayetano Borso di Carminati (1900-1972). Inspirado en el cine Universum de Berlín, obra de Erich Mendelsohn, De estilo racionalista aunque con influencias "Art Decó".

Rehabilitado (1985-1988) por los arquitectos Cristina y Camilo Grau García para convertirlo en el actual Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música -IVAECM.

Fue construido mediante estructura metálica, permitiendo así la disposición de grandes vanos, necesarios en las salas de espectáculos.

En la esbelta fachada principal apreciamos dos características singulares de este edificio; la asimetría del conjunto que confiere la torre y el muro cortina construido con perfiles de hierro y vidrio.

La torre sobresale en altura del cuerpo central, segmenta su superficie en cubos escalonados a diferente nivel que forman la cubierta.

Los huecos del muro cortina y de la carpintería metálica están ocupados por vidrios de diferente color, excepto los que coinciden con los forjados en los cuales se colocó plancha.

El revestimiento de la fachada se realizó con mortero y un acabado de pintura.

En la fachada posterior se aprecia claramente el racionalismo con un diseño más austero en la composición.

Dividida en varios huecos verticales, que se alcanzan hasta la cornisa superior, es ocupada casi exclusivamente por la carpintería metálica.



Sabías que.....

El muro cortina es un sistema de fachada que no carga con ningún peso muerto de la construcción que no sea el propio.

Pza. Ayuntamiento
Año: 1935
Arquitectos: Cayetano Borso di Carminati
Estilo: Racionalista

